

# Sommaire

<b>Introduction</b>	12
BRAHIM ALAOUÏ	
<b>Le cheval d'Orient : un destin hors du commun</b>	15
JEAN-PIERRE DIGARD	
<b>I. Les héritages équestres de l'Islam</b>	
<i>Essais</i>	
<b>L'origine légendaire du cheval arabe</b>	23
FAROUK MARDAM-BEY	
<b>Les cultures équestres à l'origine de l'équitation arabe classique</b>	25
JEAN-PIERRE DIGARD	
<b>Arabie antique : aux origines d'une passion</b>	29
CHRISTIAN ROBIN ET SAUD SOLIMAN THEYAB	
<b>Chevaux votifs et monumentaux en Arabie</b>	34
JEAN-FRANÇOIS BRETON	
<b>Le cheval au Maghreb antique</b>	37
MHAMED HASSINE FANTAR	
<b>Les sept vies du cheval barbe</b>	45
JEAN-LOUIS GOURAUD	
<i>Notices</i>	
<b>La péninsule Arabique</b>	50
<b>L'Asie occidentale</b>	52
<b>La Méditerranée orientale</b>	56
<b>L'Afrique du Nord</b>	62
<b>II. La <i>furûsiyya</i> : la culture équestre arabe</b>	
<i>Essais</i>	
<b>Évolution du concept de <i>furûsiyya</i> et de sa littérature chez les Abbassides et les Mamlouks</b>	67
SHIHAB AL-SARRAF	
<b>Chevaux et pratiques équestres dans les manuscrits arabes</b>	73
ANNIE VERNAY-NOURI	
<b>Le cheval au Maghreb à l'époque médiévale</b>	81
ABDESSELAM CHEDDADI	
<b>Le cheval et l'art islamique</b>	85
MARTHE BERNUS-TAYLOR	
<b>Armes et armures islamiques</b>	95
DAVID NICOLLE	
<b>Aperçu sur le harnachement du cheval chez les Arabes d'après Ibn Durayd</b>	99
SIMONE KOUETER	
<b>Les masques de guerre</b>	100
DAVID ALEXANDER	
<i>Notices</i>	
<b>Les traités de <i>furûsiyya</i></b>	102
<b>Harnachement et équipement du cavalier</b>	108

Élevage et hippatrie	124
La figuration du cheval en Islam	130
L'emblème de l'autorité	140
La parure	144
Le compagnon d'armes	160
La chasse	180
Plaisirs et exercices d'adresse	190

### III. Un héros des textes religieux et littéraires

#### *Essais*

Le cheval dans la poésie arabe FAROUK MARDAM-BEY	197
Le cheval dans le Coran et dans le Hâdith FAROUK MARDAM-BEY	202
Rakhsh et Shabdiz, chevaux héroïques de la littérature persane YVES PORTER	205

#### *Notices*

Le cheval dans les écrits du monde musulman	208
---	-----

### IV. Le cheval arabe en Occident

#### *Essais*

Le cheval d'Orient, fils et rival de l'« Urpferd » CHRISTINE PELTRE	239
Delacroix et le cheval ARLETTE SÉRULLAZ	245
Le rayonnement de la culture équestre orientale vers l'Occident JEAN-PIERRE DIGARD	249
Les spahis JEAN-PIERRE DIGARD	252
Les Mamlouks THIBAUT DE NOBLET	254

#### *Notices*

Le cheval d'Orient en Occident	256
--------------------------------	-----

#### *Épilogue*

Le respect du cheval MIKHAIL PIOTROVSKY	281
Les standards de l'arabe et du barbe PHILIPPE BARBIÉ DE PRÉAUDEAU	283

Glossaire	284
Bibliographie et expositions	285
Crédits photographiques	301