
Vojenské a regrútske piesne

SOŇA BURLASOVÁ

VEDA
VYDAVATELSTVO
SLOVENSKEJ
AKADÉMIE
VIED
BRATISLAVA
1991

Obsah

Príhovor	9	Milý – regrút	143
Kritérium výberu piesní		IV. VOJNA	153
a metodika práce	11	Vojenská služba	155
Slovensko vo vojnách (V. Dangl)	15	Kasáreň	173
Historické formy náboru		Milý – vojak	183
do vojenskej služby	27	Bojisko	203
Triedenie piesní	35	Historické vojny	219
Tematická a hudobná charakteristika	39	Návrat domov	253
Charakteristika poetiky a funkcie	49	Zoznam zbierok a archívnych	
Porovnanie s tvorbou susedných		prameňov	257
národov	57	Zoznam uverejnených piesní	261
Záverečné zhrnutia	65	Register hudobných a textových	
I. CHYTANIE, LAPAČKY	79	analýz	279
Poznámky k zápisu piesní	80	Prehľadná tabuľka tonálnych typov	292
II. VERBOVANIE	91	Abecedný zoznam	293
III. RUKOVANIE	105	Literatúra	297
Odvody	107	Resumé ruské	299
Lúčenie	116	Resumé nemecké	306
Sociálny vzdor	134		