

Die Repräsentation der Gruppen

Texte – Bilder – Objekte

Herausgegeben von

Otto Gerhard Oexle und Andrea von Hülsen-Esch

VANDENHOECK & RUPRECHT
GÖTTINGEN · 1998

Inhalt

Vorwort.	7
OTTO GERHARD OEXLE	
Soziale Gruppen in der Ständegesellschaft: Lebensformen des Mittelalters und ihre historischen Wirkungen	9
KERSTIN HENGEVOSS-DÜRKOP	
Äbtissinnengrabmäler als Repräsentationsbilder. Die romanischen Grabplatten in Quedlinburg.	45
HANS KÖRNER	
Individuum und Gruppe. Fragen nach der Signifikanz von Verismus und Stilisierung im Grabbild des 13. Jahrhunderts.	89
KLAUS KRÜGER	
Selbstdarstellung im Konflikt. Zur Repräsentation der Bettelorden im Medium der Kunst	127
TANJA MICHALSKY	
Die Repräsentation einer <i>Beata Stirps</i> . Darstellung und Ausdruck an den Grabmonumenten der Anjous	187
ANDREA VON HÜLSEN-ESCH	
Kleider machen Leute. Zur Gruppenrepräsentation von Gelehrten im Spätmittelalter	225
JOSEPH MORSEL	
Geschlecht und Repräsentation. Beobachtungen zur Verwandtschaftskonstruktion im fränkischen Adel des späten Mittelalters	259
WERNER PARAVICINI	
Gruppe und Person. Repräsentation durch Wappen im späteren Mittelalter.	327

URSULA KLOYER-HESS

Dokumentation und Konstituierung von Gemeinschaftsbewußtsein im
Album Amicorum. Augsburger Patrizierstambbücher des 16. und
17. Jahrhunderts. 391

GILBERT HESS

Formen personaler Integration auf textueller Ebene. Die Einträge der
Rostocker Theologieprofessoren im Gelehrtenstambbuch Herzog
Augusts d.J. von Braunschweig-Lüneburg (1579-1666) 409

WILFRIED REININGHAUS

Sachgut und handwerkliche Gruppenkultur. Neue Fragen an die
„Zunftaltertümer“ 429

ANDREA VON HÜLSEN-ESCH

Der Umgang mit Bildern in der Mediävistik. Über disziplinäre Ab-
grenzungen und Annäherungen aus kunsthistorischer Perspektive . . . 465

Abbildungsnachweise. 478