

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>501 historische Ansichtskarten aus der Alpen-Adria-Region</b> Ute Holfelder und Denise Zaros	<b>6</b>
<b>Das Geschäft mit den Ansichtskarten: Verlagswesen</b> Sophia Fritzer	<b>12</b>
<b>In den Rahmen gebracht: Bildbearbeitung</b> Michaela Adlberger	<b>20</b>
<b>Bitte wenden: Bild und Text</b> Ute Holfelder	<b>28</b>
<b>Bühne für Sprachpolitik: Mehrsprachigkeit</b> Ute Holfelder	<b>36</b>
<b>Nächster Halt – Next Stop: Bahnhofsansichten</b> Karolina Wochocz	<b>44</b>
<b>Bau der Karawankenbahn: Eisenbahnbau</b> Iris Hobel	<b>52</b>
<b>Fabriken auf Reisen: Industriepostkarten</b> Katharina Kavallar	<b>64</b>
<b>Bergwelten: Alpinismus</b> Leonie Loipold	<b>72</b>
<b>Fenster zur Vergangenheit: Klagenfurter Ansichten</b> Denise Lueder	<b>82</b>
<b>Personen und Persönlichkeiten: Personendarstellungen</b> Nina Hofbauer	<b>90</b>
<b>Aufgeputzt: Trachtenpostkarten</b> Karina Lochner	<b>98</b>
<b>Kunst im kleinen Format: Künstlerpostkarten</b> Morena Bignotti	<b>106</b>
<b>Literatur und Quellen</b>	<b>120</b>