

Zernez-Porträt eines Bündner Dorfs und seiner Bewohner 25

Peter Herzog

Ein Fotograf im Bild 29

Leben 40

- Die Herkunftsfamilie
- Ein starker Familienverband
- Schicksalsschläge
- Schule, Lehre und Selbstständigkeit
- Die junge Familie Grass
- Prekäre Lebensverhältnisse
- Ein grosser Verlust
- Veränderungen in den Fünfzigerjahren
- Person und Renommée
- Erwerb
- Im Alter

Der Fotograf 44

- Berufswunsch Fotograf
- Lehre in St. Moritz
- Schritte in die Selbstständigkeit
- Das «Fotolädeli»
- Fotografenhandwerk
- Zeitungen und Zeitschriften
- Ansichtskarten
- Werbeprospekte und Lichtbildervorträge
- Die Bündner Fotografen

Das fotografische Werk 48

- Das Heimatdorf
- Auftragsarbeiten
- Alltag und Arbeit
- Bräuche, Feste und Dorfgeschehen
- Ereignisse
- Der Bau der Engadiner Kraftwerke
- Unfälle
- Der Winter 1951
- Natur und Landschaft
- Landschafts- und Bergfotografie
- Zernez und der Schweizerische Nationalpark
- Fauna und Flora
- Jagd und Fischerei

Bedeutung 53

Anhang 173

Zernez – Purtret d'ün cumün grischun e da seis abitants 26

Peter Herzog

Ün fotograf vain purtretà 31

Vita 56

La famiglia d'origen
Üna famiglia ferma
Cuolps dal destin
Scula, giarsunadi ed independenza
La giuvna famiglia Grass
Relaziuns da viver precaras
Üna gronda perdita
Müdamaints dals ons tschinquanta
Persuna e renom
Guadogn
Vegldüm

Il fotograf 60

Giavüsch da professiun: fotograf
Giarsunadi a San Murezzan
Vers l'independenza
La «Butietta da fotografia»
Il manster dal fotograf
Gazettas e revistas
Cartulinas postalas
Prospects da reclama e referats cun diapositivs
Ils fotografats grischuns

L'ouvra fotografica 64

Il cumün natal
Lavuors d'incumbenza
Minchadi e lavur
Üsanças, festas ed evenimaints in cumün
Evenimaints
La fabrica da las Ouvres Electricas Engiadinaisais
Accidaints
L'inviern 1951
Natūra e cuntrada
Fotografia da la cuntrada e da las muntognas
Zernez ed il Parc Naziunal Svizzer
Fauna e flora
Chatscha e pes-cha

Importanza 69

Apendix 173

Zernez – Ritratto di un comune grigionese e dei suoi abitanti 27

Peter Herzog

Ritratto di un fotografo 33

Vita 72

La famiglia d'origine
Un forte legame familiare
I colpi del destino
Scuola, apprendistato e indipendenza
La giovane famiglia Grass
Condizioni di vita precarie
Una grande perdita
I cambiamenti degli anni Cinquanta
Personalità e fama
Guadagni
La vecchiaia

Il fotografo 76

La vocazione per la fotografia
L'apprendistato a San Moritz
I passi verso l'indipendenza
La bottega, il «Fotolädeli»
L'artigianato della fotografia
Giornali e riviste
Cartoline postali
Pubblicità e presentazioni di diapositive
I fotografi grigionesi

L'opera fotografica 80

Il paese d'origine
Lavori su commissione
Vita di tutti i giorni e lavoro
Tradizioni, feste e vita di paese
Eventi
Costruzione della centrale elettrica grigionese
Incidenti
L'inverno del 1951
Natura e paesaggio
Fotografia di paesaggio e di montagna
Zernez e il Parco nazionale svizzero
Flora e fauna
Caccia e pesca

Valore 85

Appendice 173