

SOMMAIRE

LISTE DES AUTEURS	7
Vincent LEFÈVRE	
Introduction	11
Bibliographie de Jean-François Jarrige	17
Françoise AUDOUZE	
Ethnoarchéologie d’hier et d’aujourd’hui	29
Pierre BAPTISTE	
Le lotus dans l’art du Bayon : à propos d’une lampe en bronze du Musée Guimet	39
Ernelle BERLIET, Barbara FATICONI, Marie-Françoise BOUSSAC, Jean-François SALLES	
Fouilles à Mazar, Mahāsthāgarh (Bangladesh). Approches chronologiques et données culturelles	61
Paul BERNARD	
Une chasse au lion d’Alexandre dans un paradis de la Sogdiane, près de Samarkand (328 av. notre ère)	85
Luca BONDIOLI, Alfredo COPPA, David W. FRAYER, Gianna TARTAGLIA, Massimo VIDALE, Roberto MACCHIARELLI	
Dental lesions on the permanent teeth at Neolithic Mehrgarh, Pakistan	115
Pierfrancesco CALLIERI	
New Evidence for Buddhist “Caves” from Panr I (Swat, Pakistan)	127
Pierre CAMBON	
Alfred Foucher, <i>La vieille route de l’Inde</i> , ou l’art de la frontière... ..	137
Annie CAUBET	
De l’Indus à l’Euphrate. Quelques cas de circulation des biens et des savoirs	147
Brad CHASE	
More than one way to skin a goat? Domestic technologies of the Indus Civilization in Baluchistan and Gujarat	161
Aurore DIDIER, Sophie MÉRY	
Les premières céramiques fines grises d’Asie moyenne aux IV ^e et III ^e millénaires av. J.-C. ...	177
Hubert FORESTIER, Heng SOPHADY, Valéry ZEITOUN, Roland MOURER	
Le Cambodge avant l’Histoire : aux origines de la préhistoire khmère	193
Henri-Paul FRANCFORT	
Une statuette de bronze protohistorique du Musée national de Kaboul provenant du nord de l’Afghanistan	213
Randall LAW	
The geologic provenance of steatite artifacts from Mehrgarh and Nausharo	227
Vincent LEFÈVRE	
Pāhārpur, une œuvre de circonstance ?	237

Philippe MARQUIS, Nicolas ENGEL, Roland BESENVAL
La refondation de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan 255

Benjamin MUTIN
Interactions céramiques en Asie moyenne autour de 3000 av. J.-C. : quels modèles ? 263

Cameron A. PETRIE, Ken D. THOMAS, Robert J. KNOX, Farid KHAN, Justin C. MORRIS
Looking at the topographic and environmental context of the earliest village sites
in the Khyber Pakhtunkhwa and the Punjab 279

Christophe POTTIER, Armand DESBAT, Marie-France DUPOIZAT, Annie BOLLE
Le matériel céramique à Prei Monti (Angkor) 291

Aurélie SAMUEL
Les *jamdani* et *chikankari* de Lucknow dans la collection Krishnâ Riboud
au Musée Guimet 319

Véronique SCHILTZ
Le cœur et le lierre, une expression du pouvoir à Tillia tepe 335

AMINA TAHA HUSSEIN-OKADA
Une illustration avadhī du *Yūsuf wa Zulaykhā* de Jāmī au Musée Guimet 355

Franciscus VERELLEN
Une page régionale de l’histoire de l’art visuel en Chine : transmission et
innovation au royaume de Shu du x^e siècle 361

Valéry ZEITOUN, Louis GABAUDE, Hubert FORESTIER, Supaporn NAKBUNLUNG
Archives troglodytiques dans le nord de la Thaïlande 385

Thierry ZÉPHIR
Notes à propos d’un *maṇḍala* d’Hevajra conservé au Musée national
de Phnom-Penh 405

RÉSUMÉS/ABSTRACTS 427

CAHIER COULEUR 439