

Inhaltsverzeichnis

7	Geleitwort	84	Siegfried Salzmann Europa und der Stier im Zeitalter der industriellen Zivilisation	158	Siegfried Salzmann Zu Georg Roemers Europa-Relief an der Kunsthalle Bremen
8	Liste der Leihgeber	96	Martina Rudloff Griechenland als Modellfall für Europa Gerhard Marcks: Europa auf dem Stier	163	<i>Katalogteil</i> Die im Katalog ohne Nummern aufgeführten Werke befinden sich nicht in der Ausstellung.
9	Dank	104	Bernhard Decker „Europa“ mit Arierpaß Der Lloyd-Schnelldampfer „Europa“, 1930 Die „Europa“-Anlage in Wiesbaden, 1937 „Europäischer Jugendkongreß“, Wien 1942	448	Dagmar Koopmann Verzeichnis weiterer Europa-Darstellungen
10	Siegfried Salzmann Zur Ausstellung	138	Annette Meyer zu Eissen Jochen Gerz. Die griechische Witwe Zur Frage nach dem Verhältnis zwischen Mythos und Gegenwart	452	Abkürzungsverzeichnis der Autoren
13	Gustav Schwab: „Europa“	144	Franz Joseph van der Grinten Hirschführer und Faunesse mythische Tierbegegnungen im Werk von Joseph Beuys	453	Literatur
18	Heinrich Böll: „Er kam als Bierfahrer“	150	Julian Heynen Nachmittag eines Museumsgängers Im Musée d'Égalité von Georg Ettl	455	Künstlerregister
21	Gottfried Boehm Mythos als bildnerischer Prozeß	154	Siegfried Salzmann Ärger mit Europa Zur Skulptur von Jürgen Goertz in Karlsruhe	456	Fotonachweis
30	Erika Billeter Mythos und Ritual			457	Impressum
38	Christiane Wiebel Mythos als Medium – Zur unterschiedlichen Deutbarkeit früher Europa-Darstellungen			458	Europa-Zeittafel
56	Anne Röver Gustave Moreau „Le Boeuf à la mode“ und andere Zubereitungen des Mythos „Jupiter und Europa“				
76	Knut Soiné Mythos als Karikatur Europa und der Stier in der politischen Karikatur des 19. und 20. Jahrhunderts				