MITTELALTER

Herausgegeben von Christiane Klapisch-Zuber

CAMPUS VERLAG · FRANKFURT/NEW YORK
EDITIONS DE LA FONDATION MAISON DES SCIENCES
DE L'HOMME · PARIS

INHALT

Vorwort
Eine Geschichte der Frauen schreiben
Georges Duby und Michelle Perrot 9

Einleitung
Christiane Klapisch-Zuber 11

NORMEN UND DISKURSE

Kapitel 1
Die Sicht der Geistlichen
Jacques Dalarun 29

Kapitel 2
Von der Natur der Frau
Claude Thomasset 55

Kapitel 3
Die beaufsichtigte Frau
Carla Casagrande 85

Kapitel 4
Die gute Gattin
Silvana Vecchio 119

Kapitel 5
Frauenmoden und ihre Kontrolle
Diane Owen Hughes 147

FRAUENALLTAG

Kapitel 6
Frauen im frühen Mittelalter
Suzanne Fonay Wemple 185

Kapitel 7
Die feudale Ordnung (11. und 12. Jahrhundert)
Paulette L'Hermite-Leclercq 213

Kapitel 8
Das höfische Modell
Georges Duby 265

Kapitel 9
Frauenalltag im Spätmittelalter (1250–1500)
Claudia Opitz 283

SPUREN UND BILDER VON FRAUEN

Kapitel 10
Die Welt der Frauen
Françoise Piponnier 345

Kapitel 11
Frauenbilder
Chiara Frugoni 359

DIE STIMME DER FRAUEN

Kapitel 12
Literarische Stimmen, mystische Stimmen
Danielle Régnier-Bohler 435

Kapitel 13
Religiös-theologische Schriftstellerinnen
Elisabeth Gössmann 495

STIMMEN DER FRAUEN

Aussagen, Zeugnisse, Geständnisse
Georges Duby 515

NACHWORT

Claudia Opitz 523

ANHANG

Anmerkungen 533
Literatur 557
Sach- und Personenregister 573
Autorinnen und Autoren 582