

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

DIE FRAGE DER ETHIK UND DER LEBENSKUNST

Renaissance der Lebenskunst	19
Gegenwärtiger Status von Lebenskunst	20
Lebenskunst in postmoderner Zeit	25
Lebenskunst bei Foucault	33
Von der Psychologie zur Ethik	41
Psychologie, Psychiatrie, Geschichte des Wahnsinns	42
Geschichte der Denksysteme und Analyse der Macht	47
Von der Machtanalyse zur Ethik: Die Frage der »Regierung«	58
Ethik und Macht	69
Ethik und Aktualität: Was ist Aufklärung?	70
Agonale Ethik, Politik der Lebenskunst	79
Die Frage der Normativität	88

DIE FRAGE NACH DEM GRUND (*Die Ordnung der Dinge*)

Archäologie und Problem des Subjekts	101
Was ist Archäologie?	102
Das Problem des Subjekts	111
Das Problem der Transformation	117
Geschichte und Endlichkeit	122
Die Geburt der Geschichte	123
Fundamentale Endlichkeit	129
Tod des Menschen, Geburt einer Welt	134

Archäologie des Andersdenkens	141
Das Denken der Überschreitung	142
Das philosophische Denken	147
Der Übergang vom »Grund« zur Ethik	153

GRUND UND ETHIK (HÖLDERLIN, NIETZSCHE, HEIDEGGER)

Hölderlins Empedokles	163
In den Ruinen der Repräsentation	164
Im Kunstwerk das Leben lernen	169
Empedokles angesichts des Abgrunds	174
Nietzsches Apollinik	181
Grund und Abgrund, Form des Individuums	182
Das Dasein – ein Kunstwerk	187
»Entwurf einer neuen Art zu leben«	193
Heideggers Sorge	200
Die Frage nach dem Sinn von Sein	201
Die Grundstruktur der Sorge	206
Seinsvergessenheit und Frage der Ethik	213

DIE NEUBEGRÜNDUNG DER ETHIK ALS LEBENSKUNST

Der Begriff der Ethik	225
Ethos: Stil der Existenz	229
Subjekt der Erfahrung, multiples Selbst	236
<i>Epimeleia heautou</i> : Sorge um sich und Selbst- reflektion	244
Praktiken der Lebenskunst	252
Lebenskunst: <i>Technē tou biou</i>	253
Askese: Technik der Einübung und Praxis der Freiheit	260
»Leben als Skandal der Wahrheit«	269

Ästhetik der Existenz	280
Ästhetik als Wissensform	281
Persönliche Wahl und philosophisches Ethos	287
Kunst und Lebenskunst: Das Leben ändern	298

KÜNSTE DER EXISTENZ

Formation und Transformation seiner selbst	307
Das Leben schreiben	308
Traum und Existenz	316
Hypothetischer Iterativ	322
Das Selbst und der Andere	330
Die Kunst der Geste, Arbeit der Anmut	331
Die Kunst der Erotik	338
Ethik der Freundschaft	345
Anders leben lernen	353
Macht des Lachens, Kunst des Schweigens	354
Die Sorge um den Tod	359
Die Dimension der Spiritualität	366
Zusammenfassung	373
Bibliographie	388
Foucault	388
Zu Foucault	404
Weitere Quellen und Literatur	418
Sachregister	435
Namenregister	449