

Inhalt

Vorwort	4
Inhaltsverzeichnis	6
I. Glasmacher in Nienburg	9
1. Hermann Ziegler, Die Nienburger Glashütten - ihre Gründung und ihre Entwicklung	10
2. FrankThomas Gatter, Zum Verhältnis von Stadt und Industrie in den Gründungsjahren	25
3. Hermann Ziegler, Woher kamen die Nienburger Glasmacher?.....	37
4. Hans-Otto Schneegluth, So lebten die Nienburger Glasmacher.	41
5. Hans-Otto Schneegluth, Die Wohnsiedlungen der Glasmacher.....	52
6. Hermann Ziegler, Glasmacher in ihrer Stadt	64
7. Hermann Ziegler, Die Glashüttenschulen zu Nienburg/Weser.	65
8. EilertOmmen, Gespräch mit Rolf Hulke: Nordertorschule und Wilhelmshütte.	74
9. Werner D. Godehart / Eilert Ommen, Korbmacher.	77
10. Eilert Ommen, Gespräche mit Berthold Volger, Schäferhof, über den Anbau von Weidenruten und mit Willy Mues, Korbflechter in der „Wilhelmshütte“	86
II. Hermann Ziegler, Der „Kaisergarten“	93
12. Hermann Ziegler, Glasmacher im Festumzug	94
13. Hans-Otto Schneegluth, Hüttenplatt	95
14. Max Schneegluth, „Harzer Roller“ von der Weser waren einst bekannt. Glasmacher brachten die Kanarienvogelzucht nach Nienburg.	98
15. Max Schneegluth, Der Arbeitstag eines Glasmachers.	100
16. Anna Rebecca Runge, Erinnerungen aus meinem Leben auf der Heyeschen Glasfabrik von 1874 - 1901, aufgezeichnet im Sommer 1927.	103
17. Dietmar Obstoj, Das Notgeld der Heyeschen Glasfabrik	109
18. Hermann Ziegler, Das Glasmacherwappen	113
19. Hermann Ziegler, Das alte Symbol der Glasmacher.	113
20. Hermann Ziegler, Die Lutherkapelle	114
21. Hermann Ziegler, Die Pferdebahn der Heyeschen Glasfabrik	116

II. Die Herstellung von Glas in Nienburg	119
1. Hans Holscher, 50 Jahre Fa. Himly, Holscher & Co.	120
2. Werner D. Godehart, Die Rohstoffe für die Glasherstellung in Nienburg	125
3. Schmelzen und Verarbeiten von Glas, Bemerkungen von William Himly, Ende Dezember 1889.	129
4. Werner D. Godehart, Halbautomaten im Einsatz bei der Glasfabrik Wilhelmshütte, Himly, Holscher & Co.	131
5. Rudolf Juhrig, Die Verarbeitung des Glasgemenges	133
6. Eilert Ommen, Anbringen und Reparatur von Treibriemen in der „Wilhelmshütte“, Gespräch mit Willi Völkerling, Sattler- und Polstermeister.	135
7. Werner D. Godehart, Fischnetzglaskugeln	137
8. Eilert Ommen, Gespräch mit Hans Hoppe über Lagerung und Versand	139
9. Aus der Produktion der Wilhelmshütte	
a) 1891 - 1950	145
b) 1951 - 1990	150
10. Erich Richarz, Neue Produktionen bei Nienburger Glas	153
11. Rolf Pape, Roirant-Flaschenmaschine Type R-7	155
12. Ulrike Wicht, Recycling	158
13. Ulrike Wicht, Perspektiven	162
14. Glaswerke Wahlstedt	165
15. Die Glashütte Schleiden/Eifel	167
16. Zusammenarbeit zwischen Nienburger Glas und der Glashütte Stralau	168
17. Eilert Ommen, Gespräch mit Norbert Zinner, Fotograf	169
III. Glas und seine Verarbeitung allgemein	173
1. Susanne Kopp-Sievers, Die Gebrauchsglassammlung des Museums Nienburg	174
2. Marco Adameck, Zur Geschichte des Glases in Mitteleuropa - von den Anfängen bis ins Mittelalter.	186
3. Joachim Lück, Entwicklung von Glasformen	195
4. Hans Georg Stephan, Flaschen - Ein Streifzug durch die Entwicklungsgeschichte einer Gefäßform von den Anfängen bis zur Barockzeit	207
5. Helmut Brandorff, Glasherstellung in Niedersachsen im Mittelalter und in der frühen Neuzeit	242
6. Abschnitt aus: Christoph Weigel, Der Glasmacherum 1700	251
Verzeichnis der Autoren	252
Literaturverzeichnis	253