

Inhaltsverzeichnis

Stephan Waetzoldt	Die Heimatgedenkstätten des Germanischen Nationalmuseums	9
Sieghardt von Köckritz	Ostdeutsche Kulturarbeit aus der Sicht des Bundesministeriums des Innern	13
Wolfgang Schulz	Bildende Kunst für Sammlungen ostdeutschen Kulturgutes	19
Gisela Reineking von Bock	Bernstein – ein Werkstoff der Ostsee	25
Klaus Pechstein	Breslauer Goldschmiede	31
Annelore Leistikow	Baltische Gold- und Silberschmiedekunst	41
Klaus Pechstein	Goldschmiedestadt Danzig	49
Johannes Hildisch	Münzwesen und Prägekunst in Pommern von den Anfängen bis in die Mitte des 17. Jahrhunderts	57
Robert Thomas	Glas aus Böhmen. Die Sammlung Mahler	69
Annemarie Röder	Die siebenbürgisch-sächsische Keramik	73
Heidi Müller	Bunzlauer Geschirr	79
Rupert Schreiner	Stadt-, Schloß- und Landschaftsveduten	87
Eckhard Jäger	Ostdeutschland und die deutschen Siedlungsgebiete Ostmitteleuropas in der Kartographie der Renaissance	101
Günter Krüger	Zur Geschichte der ostdeutschen Kunstakademien	117
Katalog	Goldschmiedekunst Baltikum Kat. 1–23	131
	Goldschmiedekunst Ost- und Westpreußen Kat. 24–30	151
	Goldschmiedekunst Danzig Kat. 31–42	155
	Goldschmiedekunst Schlesien, Oberschlesien Kat. 43–59	169
	Goldschmiedekunst Varia Kat. 60–62	181
	Münzkunst Pommern Kat. 63–111	187
	Münzkunst Schlesien Kat. 112–124	195
	Bernstein Kat. 125–132	197
	Glas Kat. 133–160	207
	Fayence Proskau, Glinitz Kat. 161–167	227
	Keramik Siebenbürgen Kat. 168–190	231
	Keramik Bunzlau Kat. 191–213	241
	Gemälde Kat. 214–231	251
	Ansichten Schlesien Kat. 232–246	269
	Historische Landkarten Kat. 247–257	277
Anhang	Einrichtungen zur ostdeutschen Kulturarbeit in der Bundesrepublik Deutschland	285
	Literatur	294
	Abbildungsnachweis	298