

Inhalt

Vorwort	7	
Definition	9	
Die Technik	10	
Die Form	12	
Die Themen	13	Tugenden und Laster 14 Die artes liberales 15 Jahreszeiten, Tierkreiszeichen, Monatsbilder 16 Die Werke der Barmherzigkeit 17 Das Alte Testament 18 Das Bildnis 18 Stifter-scheiben mit Szenen aus dem Volksleben 20 Die Wappen-scheibe 21 Fabelwesen 23 Das Bild des Todes 23 Die Wild-männer 24 Der Narr 25
Kabinettscheiben		
Die Schweiz	26	Bern, Zürich, Freiburg i. U. 26 Basel, Schaffhausen 32 St. Gallen, Konstanz 38 Berner Schliffscheiben 39
Deutschland	41	Anfänge 41 Die Hausbuchmeister-Werkstatt Köln, Oberrhein, Straßburg 42 Augsburg, Nürnberg 49
Bierscheiben		
Norddeutschland	55	Bierscheiben mit Wappen 55 Bierscheiben mit religiösen Darstel-lungen 59 Bierscheiben mit Szenen aus dem Volksleben 60 Schliffscheiben 66
Wiederbelebung der Glasmalerei im 19. Jh.	67	München: Julius Diez, Josef Oberberger, Max Lacher, Sonja Sei-bold 68
Anmerkungen	70	
Bildteil	73	
Anhang	213	Literatur 215 Register 216 Photonachweis 218