

Inhalt

Danksagung	4
I. Einleitung	10
II. Eine wissenschaftsbiografische Skizze	16
III. Grundlinien des Werkes	34
Subjekttheoretisch begründete Soziologie	34
Antidualistische Soziologie	36
Soziologie und soziale Ordnung	37
Sequenzanalyse und die Rekonstruktion von Ordnung	43
Alltagssoziologie und rituelle Ordnung	44
IV. Methodologie und Verfahren	48
Grundzüge der Methodologie	49
Alltagsverstand und Wissenschaft – Anmerkungen zu einem alltäglichen Mißverständnis von Wissenschaft (1983)	52
Interaktion und Interpretation – Überlegungen zu Prä- missen des Interpretierens in Sozial- und Literaturwissen- schaft (1979)	59
Qualitatives Vorgehen – »Interpretation« (SOEFFNER/ HITZLER 1994)	61

Strukturanalytische Feldstudien (1988)	67
Handlung – Szene – Inszenierung. Zur Problematik des ›Rahmen‹-Konzeptes bei der Analyse von Interaktionsprozessen (1986)	69
Die Geste in der Photographie. Zur Hermeneutik des Sehens (2018)	71
v. Forschungsfelder und soziale Welten	77
(1) Symbol: Transzendenz, Gemeinschaft, Milieu	78
<i>Zur Soziologie des Symbols und des Rituals (1991)</i>	79
<i>Der fliegende Maulwurf (Der taubenzüchtende Bergmann im Ruhrgebiet) – totemistische Verzauberung der Realität und technologische Entzauberung der Sehnsucht (1990)</i>	84
(2) Ästhetik: Kunst, Politik, Lebensstil	89
<i>Zen und der kategorische Konjunktiv (2014)</i>	91
<i>Erzwungene Ästhetik. Repräsentation, Zeremoniell und Ritual in der Politik (1997)</i>	95
<i>Geborgtes Charisma – Populistische Inszenierungen (1992)</i>	99
<i>Stil und Stilisierung. Punk oder die Überhöhung des Alltags (1986)</i>	102
(3) Individualität: Identität, Transzendenz, Körper	104
<i>›Typus und Individualität‹ oder ›Typen der Individualität? – Entdeckungsreisen in das Land, in dem man zuhause ist (1983)</i>	105
<i>Luther – Die Formierung eines protestantischen Individuali- tätstypus durch die Reformierung des biblischen Welt- und Menschenbildes (1988)</i>	109
<i>Das ›Ebenbild‹ in der Bilderwelt – Religiosität und die Religionen (1994)</i>	113
<i>Körperlichkeit in Interaktionsbeziehungen (RAAB/SOEFFNER 2005)</i>	115

VI.	Zeitdiagnose, Rezeption, Herrschaftskritik, Tendenzen	118
	Zeitdiagnose: »Auf dem Rücken eines Tigers«	118
	Rezeption	121
	Herrschaftskritik	127
	Tendenzen: Widersprüchlichkeit, Historizität, Interdisziplinarität, außereuropäische Kulturen	130
VII.	Literatur	132
	(1) Schriften von Hans-Georg Soeffner	132
	(2) Sekundärliteratur und weitere zitierte Literatur	163
	Zeittafel	171
	Personenregister	173
	Sachregister	177