

Inhalt

Vorwort	7
Veit Erlmann Wie schön ist klein? World Music, Globalisierung und die Ästhetik des Lokalen	9
Martha Brech Gegenwärtige Tendenzen der Avantgarde im Zwischenbereich von E- und U-Musik	24
Ekkehard Jost Was macht der Jazz? Symptome und Tendenzen am Ende des ersten Jahrhunderts	40
Helga de la Motte-Haber Klangkunst Alternative oder Ergänzung zur traditionellen Präsentationsform von Kunst	55
Gertrud Meyer-Denkman Vom Altern der Neuen Musik zur Grenzüberschreitung in den Künsten » ... an den Rändern passiert das Neue«	61
Ansgar Jerrentrup Randerscheinungen? Ja, aber mit ästhetischer Power! Alternative Musik im Umfeld von Pop und Rock	81