

INHALT

<i>André Stoll</i>	
Zur Einführung.....	7
<i>André Stoll</i>	
Sepharads Widerstand. Zur poetischen Produktivität der jüdischen Kultur Spaniens nach dem Vertreibungsedikt.....	15
<i>Werner Kummer</i>	
Die Entwicklung der Indio stereotypen in der Frühzeit der <i>Conquista</i>	47
<i>Barbara Potthast-Jutkeit</i>	
Indianerinnen, Weiße und Konquistadoren. Zum Verhältnis von Rasse und Geschlecht.....	71
<i>Hans Haufe</i>	
Indianische Wurzeln der lateinamerikanischen Stadt.....	87
<i>André Stoll</i>	
Abindarráez und die schöne Jarifa. Der abenteuerliche Weg der Granadiner Mauren durch die Imaginationsräume des <i>Siglo de Oro</i>	101
<i>María Concepción García Sáiz</i>	
Zur Darstellung des Indio in der Kunst des <i>Siglo de Oro</i>	135
<i>Javier Ortiz de la Tabla Ducassé</i>	
Nobilität in der Neuen Welt. Die <i>encomenderos</i> von Quito 1534 -1660.....	147
<i>Urs Bitterli</i>	
Amerikanische Entdeckungsreisen im Wandel.....	161
<i>Gertraud Strohm-Katzer</i>	
Feuerwerker einer alt-neuen Welt im andalusischen Zwischenreich von Jan Potockis <i>Manuscrit trouvé à Saragosse</i>	177

Carl Hermann Middelanis

Der "Aufstieg" des indianischen Cimarrón zum Partner Karls V. - ein Akkulturationsmodell in Emile Naus <i>Histoire des caciques d'Haïti</i> (1854).....	219
---	-----

Elke Sengewald-Molterer/Pino Valero Cuadra

Konquistadoren in fremden Diensten. Ideologische Funktionalisierung von Kolumbus und Co. im Spanien des 20. Jahrhunderts.....	249
---	-----

Peter Strack

Kann der Inka Präsident werden ? Indianische Tradition und Symbole in der Politik. Betrachtungen aus Bolivien 500 Jahre nach Kolumbus.....	283
--	-----

Rafael Gutiérrez Girardot

Idyllisierung und Verleumdung Amerikas. Exkurse in eine unbewältigte Gegenwart.....	297
--	-----

Monika Bosse

Das Schicksal der Weiblichkeit in der (Re-)Conquista-Fiktion. Zur Aufhebung literarischer Perspektiven im Filmkunstwerk.....	309
--	-----

Abbildungen.....	353
------------------	-----

Abbildungsverzeichnis.....	409
----------------------------	-----

Zu den Autoren.....	414
---------------------	-----