

VERZEICHNIS INHALT TAFELN

Vorwort	V
Verzeichnis der Tafeln	IX
REINHARD MAACK, Curitiba, Paraná	
Die „Weiße Dame“ vom Brandberg	1
INGEBORG BOLZ, Köln	
Zur Kunst in Gabon	85
PHILIP J. C. DARK, Carbondale, Illinois	
Cire-Perdue Casting: Some technological and aesthetic considerations	222
WILLY FRÖHLICH, Köln	
Die Benin-Sammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums in Köln	231