

# Glanz und Elend der zwei Kulturen

Über die Verträglichkeit der  
Natur- und Geisteswissenschaften

Herausgegeben von Helmut Bachmaier und Ernst Peter Fischer

Mit Beiträgen von Helmut Bachmaier · Holger van den Boom ·  
Michael Cahn · Ernst Peter Fischer · Ernst Florey ·  
Gottfried Gabriel · Ulrich Gaier · Jürgen Mittelstraß ·  
Thomas Rentsch · Erich Schön · Gunther S. Stent ·  
Horst Sund · Gereon Wolters

UNIVERSITÄTSVERLAG KONSTANZ

# Inhalt

Zur Einführung . . . . .	7
JÜRGEN MITTELSTRASS	
Geist, Natur und die Liebe zum Dualismus · Wider den Mythos von zwei Kulturen . . .	9
THOMAS RENTSCH	
Verstehen und Erklären – Idiographische und nomothetische Methode · Die zwei Kulturen in der transzendentalen Wissenschaftslogik des südwestdeutschen Neukantianismus	29
ERNST PETER FISCHER	
Shakespeares Sonette und der Zweite Hauptsatz der Thermodynamik	
Ein polemischer Beitrag zu den zwei Kulturen . . . . .	45
GUNTHER S. STENT	
Ein Werk und sein Inhalt · Semantik in Kunst und Naturwissenschaft . . . . .	63
GOTTFRIED GABRIEL	
Erkenntnis in Wissenschaft, Philosophie und Dichtung	
Argumente für einen komplementären Pluralismus . . . . .	75
ULRICH GAIER	
Verfehlt Gewohnheiten im Denken und Handeln	
Die zwei Kulturen sind weniger wichtig als eine vierte Gewalt . . . . .	91
ERNST FLOREY	
Der Geist in der Maschine: Anspruch oder Anmaßung der Biologie? . . . . .	107
GEREON WOLTERS	
Die Natur der Erkenntnis · Ein Thema der Philosophie oder der Biologie? . . . . .	141

HELMUT BACHMAIER Weltraumbilder – Die ästhetische Erfahrung der Astronauten und die Science-fiction . . . . .	157
MICHAEL CAHN Wissenschaft und Literatur · Eine Berührungsstelle der zwei Kulturen . . . . .	181
HOLGER VAN DEN BOOM Digitale Ästhetik · Computergrafik zwischen Kunst und Design . . . . .	193
ERICH SCHÖN Die Rhetorik der Affekte Zur historischen Relativität des hermeneutischen Menschenbildes . . . . .	209
HORST SUND Wie viele Kulturen kann oder muß sich eine Universität leisten? Oder: Denkkulturen im Widerstreit . . . . .	237
Kurzbiographien der Autoren . . . . .	257
Bildnachweis . . . . .	260