

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7	8. Außerhalb der Alten Welt	98
Einführung: Die Gebärdensprache	9	a. Allgemeines	98
I. Götter – Genien – Dämonen		b. Afrika	99
1. Jüngere Steinzeit	13	c. Melanesien	100
2. Mesopotamien – Syrien	18	d. Indonesien	102
3. Ägypten	20	e. Amerika	104
4. Zypern – Minoisches Kreta – Mykene	24	IV. Gebet – Beschwörung –	
5. Griechenland – Etrurien – Römisches Reich –		Unterwerfung	
Kelten	27	1. Vorbemerkung	107
6. Biblische Themen		2. Orantengesten in der Steinzeit	108
a. Altes Testament	31	3. Orantengesten im Alten Orient	
b. Neues Testament	36	a. Vorderasien	112
7. Ferner Osten – Arktis	40	b. Ägypten	114
8. Amerika	42	c. Israel	119
9. Afrika	44	4. Orantengesten in der mittelmeeischen	
10. Melanesien – Neuseeland – Australien	47	Welt	
II. Himmelsträger –		a. Kreta/Mykene – Syrien/Phönicien –	
Träger himmlischer Symbole		Zypern	121
1. Kreis und Kugel	52	b. Griechenland	123
2. Alter Orient – Ägypten	52	c. Etrurien – Rom	126
3. Christliche Motive	57	d. Iberische Halbinsel – Sardinien	129
4. Indien – Tibet	59	5. Der Gestus der erhobenen Rechten im	
5. Altamerika – Afrika	60	hellenisierten Orient	131
III. Die Seelen der Verstorbenen		6. Orantengesten in der christlichen Welt	
1. Totenkult und Jenseitsglaube		a. Die ersten Jahrhunderte	134
a. Vor- und frühgeschichtliche Zeit	63	b. Ein christlicher Gestus der erhobenen	
b. Ägypten	63	Rechten	139
c. Griechenland	65	c. Vom 6. Jahrhundert bis zur Neuzeit	140
d. Christliche Welt	66	d. Was führte zur veränderten	
2. Die Ka-Vorstellung im alten Ägypten	67	Gebetshaltung?	146
3. Der Ka im ägyptischen Totenkult	68	7. Nichtchristliche Gebetsgesten in der	
4. Etrurien – Griechenland	72	christlichen Ära	
5. Der christliche Osten		a. Japan – Turkestan – Thailand	148
a. Spätantike	74	b. Altamerika	150
b. Mittelalter	77	c. Judentum	152
6. Spätheidnische römische Sarkophag	81	d. Islam	153
7. Der christliche Westen		8. Beschwörungsgesten in vorgeschichtlicher	
a. Frühchristliche Sarkophag	84	Zeit	
b. Katakombenbilder	87	a. Frankreich (Paläolithikum)	154
c. Mittelalter	91	b. Nordwestafrika (Neolithikum)	156
		c. Italien/Valcamonica (Bronzezeit)	158
		d. Schweden/Bohuslän (Bronzezeit)	159
		e. Ostsibirien/Šiškino (Bronzezeit)	160
		f. Schweden/ Der Stein von Krogsta	
		(500 n. Chr.)	160

9. Beschwörungsgesten bei den Naturvölkern	
a. Afrika	161
b. Alaska	163
c. Südamerika	164
d. Australien	164
10. Gebärden der Unterwerfung	
a. Akkad–Assur	165
b. Ägypten	167
c. Ein kniender Germane	167
d. Afrika 1960	167
e. Der »Deutsche Gruß«	168

V. Aufblick zum Licht

1. Oranten und heilige Himmelszeichen	
a. Ägypten	169
b. Vorderasien	172
c. Europäische Bronzezeit	173
d. Frühes Mittelalter	175
2. Das mystische Licht	176
3. Das Licht der Freiheit	180
4. Die Sonne im irdischen Blickfeld	181

VI. Tanzende

1. Steinzeit	185
2. Ägypten	188
3. Kreta–Griechenland–Italien	190
4. Christliches Mittelalter–Neuzeit	194
5. Indien–Persien–Kongo–Südamerika	197

VII. Die menschliche Gestalt als Pflanze

1. Lebenskraft und Lebensbaum	201
2. Vegetationsgötter als »Baummenschen«	203
3. Christus und der Lebensbaum	207
4. Daphne: Nymphe und Lorbeerbaum	211
5. Eine Wachstumsgebärde	215

VIII. Wasserströme – Wassergenien

1. Das wassersprudelnde Gefäß	217
2. Wassergenien	220

IX. Schreck und Freude

1. Erschrecken–Angst–Entsetzen	229
2. Überraschung–Bestürzung– Freudiges Erschrecken–Freude	233
3. Jubel	239

X. Geburtsszenen

1. Antike	243
2. Mittelalter und Neuzeit	245
3. Eine Gebärde der Gebärenden?	247

XI. Sterbende und Tote

1. Entseelte Körper	249
2. Vom Tod ereilt	255

XII. Trauergebärden und Klagegesten

1. Ägypten	261
2. Griechenland–Etrurien–Rom	264
3. Buddhismus–Islam	270
4. Beweinung Christi	
a. Byzanz	272
b. Abendländische Malerei	277
5. Andere Totenklagen (14.–17. Jahrhundert)	281

XIII. Gebärde des Lebens

1. Dem Tod entronnen	
a. Szenen aus dem Alten Testament: Daniel in der Löwengrube–Die drei Jünglinge im Feuerofen–Jonas, vom großen Fisch an Land gespien	283
b. Szenen aus dem Neuen Testament: Die Auferweckung des Lazarus–Die Auferweckung des Jünglings zu Nain	291
2. Der Schritt über die Schwelle	292
3. Die Auferstehung der Toten	293
4. Auferstehung Christi – Der Auferstandene	
a. Die Auferstehung aus dem Grab	294
b. Erscheinungen des Auferstandenen	300
5. Himmelfahrt Christi	302
6. Himmelfahrt der Maria – Franz von Assisi	305
7. Gebärde des ewigen Lebens	306

Schluß	311
------------------	-----

Anhang

Liste der Kurztitel	317
Liste der Sigel	317
Anmerkungen	318
Abbildungsverzeichnis	373
Verzeichnis der Figuren im Anhang	381
Literaturverzeichnis	383
Autorenverzeichnis	401
Künstlerverzeichnis	405
Stichwortverzeichnis	406
Abbildungsnachweis	407
Danksagung	410